

# Beloning voor vernieuwende en creatieve producten

Ieder jaar ontwikkelen Vlaamse ontwerpers en bedrijven ongelooflijk veel nieuwe producten. Design Vlaanderen belooft jaarlijks uitzonderlijk goed ontworpen, vernieuwende en creatieve producten met het Henry van de Velde Label. Dat is een kwaliteitslabel dat door het product mag gedragen worden zolang het geproduceerd wordt.

Een tienkoppige jury had de bijzonder moeilijke taak om uit de 166 ingezonden producten een eerste selectie te maken op basis van het ingezonden dossier. In een tweede ronde werden de objecten voorgesteld, zodat de juryleden ze grondig konden bekijken, betasten en testen.

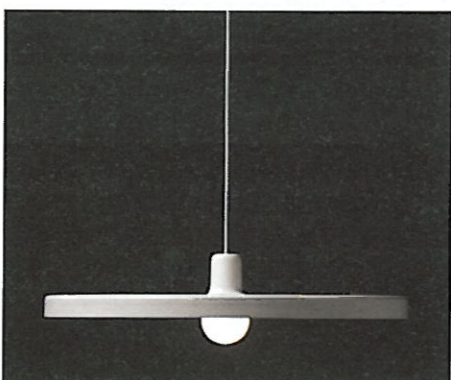
De gelabelde producten vormen een boeiende collectie Vlaams en hedendaags design. We stellen ze even aan u voor:

## Henry van de Velde Labels 2009

Sas Adriaenssens ontwikkelde het kamerscherm Buzzscreen voor de firma TECNOSPACE. Buzzscreen is een akoestisch absorberend scherm, dat door middel van ritsen oneindig uitbreidbaar is. De combinatie van een lichtgewicht product en een eenvoudige manier van schakelen zorgt ervoor dat de buzzscreen de perfecte ruimteverdeler is. Het scherm is handgemaakt met een kern van bioafbreekbaar honingkarton en een vilten wand gemaakt van gerecycleerde PET-flessen.



Erik Sijmons, ontwerper bij Samsonite, blijft de bagagewereld vernieuwen. De Cosmolite Luggage is de sterkste en lichtste 'hardside' koffer ooit. De schalen met uniek ribdesign zijn gemaakt van Curv®, een bijzonder innovatief materiaal dat tegelijk sterk, impact- en krasbestendig en licht is.



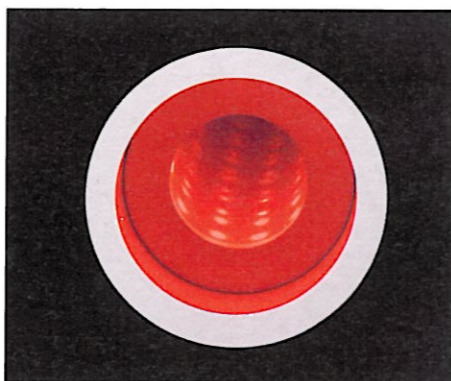
De hanglamp Disk, een ontwerp van Jean-François D'Or | Loudor design voor tossB, zorgt voor een grote schijf warm gouden licht dat langzaam uitdeint. Als hanglamp boven een tafel creëert deze Disk-lamp een gezellige, intieme sfeer.



Het plasotje Donut maakt deel uit van een complete collectie unieke babyproducten die verdeeld worden onder het merk Hoppop (Dorel France). De ontwerper is Dimitri De Martelaere van het Gentse ontwerp bureau Pars Pro Toto. Donut bestaat uit twee delen zodat het eenvoudig en gemakkelijk schoon te maken is. Om modetrends te overstijgen werd gekozen voor drie opvallende kleuren.



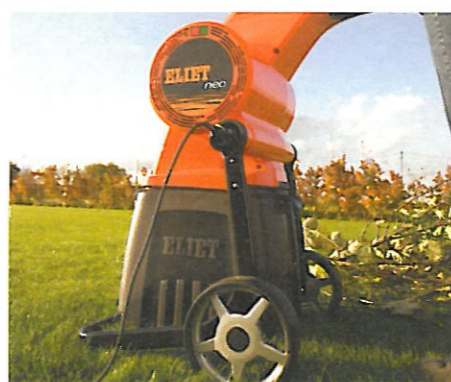
Voor Freecom ontwierp Sylvain Willenz de mobile drive xxs, 's werelds kleinste externe harde schijf. De xxs is net iets groter dan een creditcard, maar de gebruiker beschikt over 320 GB aan opslagruimte tegen een scherpe prijs. Er is geen externe voeding of elektriciteitsnoer nodig zodat de gebruiker geen extra gewicht hoeft te dragen en de harde schijf gemakkelijk in een laptoptas of jaszak past. Daarnaast heeft de XXS geen ventilator en is hij dus fluisierstil.



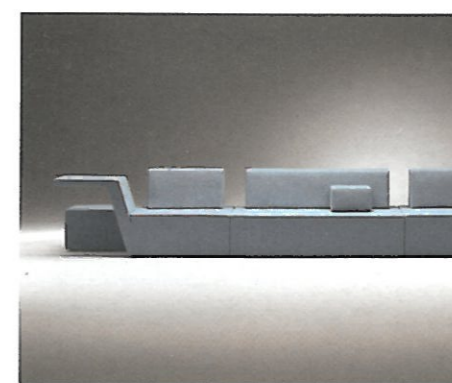
Het R&D team van TAL krijgt een label voor Geena, een originele oriëntatieverlichting. Geena is gebaseerd op de Warptechnologie, een fictieve technologie uit de televisieserie Star Trek om ruimteschepen met een snelheid groter dan de lichtsnelheid te laten voortbewegen. Het is een wandinbouwarmatuur dat, uitgeschakeld, een spiegelletje in de wand lijkt. Wanneer Geena aan staat, lijkt het gekleurde licht oneindig en vormt het als het ware een wormhole.



Marie Mees & Cathérine Biasino ontwikkelden de collectie muurbekleding Maison 01 voor Arte. De collectie overstijgt de vlakke muurbekleding en brengt wanden op betoverende wijze tot leven. Door de juiste schakering tussen een glanzende en een matte bedrukking of door de subtiele kleine reliëfveranderingen wordt aan een wand een dimensie gegeven die verandert volgens de lichtintensiteit.



De Neo is een groenafvalversnipperaar ontworpen door pilipili & Eliet Creative Lab voor Eliet Europe. Deze versnipperaar introduceert twee belangrijke wereldinnovaties in zijn segment: een kunststoffen maalkamer en een inrijkbare versnipperkamer. Door de maalkamer volledig in kunststof te maken, kan de vormgeving binnenin optimaal benut worden, waardoor het groenafval efficiënter en sneller door de maalkamer gedreven wordt. Het kunststof werkt ook geluidsabsorberend. Door een inrijkbare versnipperkamer kan de gebruiker het versnipperproces op de voet volgen en op een veilige manier zien of er een verstopping komt en hoe de toestand van de messen is. Het doorkijkvenster is meteen ook het toegangsluik zodat onderhoud een pak eenvoudiger wordt.



Oasis is een comfortabel gestoffeerd zitsysteem met verschillende functies. Je kunt er niet alleen gewoon op zitten, hangen en liggen maar ook werken door middel van het geïntegreerd tafelniveau. Dit maakt Oasis uniek in zijn toepasbaarheid. Oasis voelt zich thuis op vele plaatsen, in een loft, in een openbare ruimte, in een hotellobby,... Met de verschillende elementen van het Oasis zitsysteem kunnen oneindig veel speelse en functionele configuraties worden samengesteld. Dit ontwerp van Bram Boo is in productie bij Feld / Drisag Office Furniture.



Ook de Philink tafel is ontworpen om geschakeld te worden. Omgeving en gebruiker worden op elkaar afgestemd en uitgenodigd om samen te werken. Van individueel werkstation, landschapskantoor, vergaderzaal of executive kantoor, cafetaria, bar, restaurant of lounge, moeiteloos wordt elke situatie 'samenwerkend'. Twee tafelmodules kunnen op zeven verschillende manieren gekoppeld worden. Met meerdere tafels zijn niet alleen grote rechthoeken te vormen maar ook verschillende soorten circles, driehoeken, stervormen en rijen. De Philink werd ontworpen door Jeroen Theuns & Caroline Voet voor Ahrend.



De Play radiator werd door het ontwerp team van Jaga bedacht. Play brengt maximaal kleur in één radiator en is kindvriendelijk dankzij zijn afgeronde hoeken en verborgen ingebouwde componenten. De Play zorgt volop voor sfeer in huis maar ook in heel wat openbare gebouwen, ziekenhuizen, kinderdagverblijven, scholen... Want waar veel mensen samen zijn, zijn veiligheid en vrolijkheid nu eenmaal onmisbaar.



De Triplet Hawk, een ontwerp van Enthoven Associates, is een innovatieve, speciale loep voor de professionele gebruiker in de diamantsector en werd ontwikkeld op vraag van Swiss Axe. Deze qua design unieke loep, biedt van een combinatie van een topkwaliteit optische lens met een ergonomische, ultralichte en modern ogende behuizing.

## Henry van de Velde Awards in 2010

De Henry van de Velde Labels 2009 mogen nu al door het product gedragen worden. Ze worden samen met de Henry van de Velde Awards plechtig uitgereikt op 19 januari 2010. Nadien kan het grote publiek de producten tot 27 februari 2010 komen ontdekken in de tentoonstelling in De Loketten (Ijzerenkruisstraat 99, 1000 Brussel). •



**HENRY VAN DE VELDE  
LABEL 2009**